Мастер-класс для воспитателей «Сенсорное развитие детей раннего и младшего возраста»

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных [методов и технологий в работе с детьми](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki) по **сенсорному развитию**.

Задачи:

-Раскрыть перед педагогами систему работы по **сенсорному развитию детей** через дидактические игры.

Состав участников: **воспитатели**.

Оборудование :технические средства, мешочек, дид. игра *«Цветные гусеницы»*, Фигуры плоские (круги и квадраты по 5 шт, к ним 2 домика плоских ; один круглой формы другой квадратной, закрытые не прозрачные баночки с наполнителями чеснок, апельсин, кофе. Универсальные салфетки 4уп, ножницы 6-7 шт, карандаши 6-7 шт.)

Актуальность:

2 слайд

Сенсорное воспитание - это целенаправленный процесс развития ощущений, восприятия, чувств. Сенсорное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Основным средством реализации данных задач являются дидактические игры, направленные на сенсорное развитие.

3 слайд

Основой сенсорного воспитания являются анализаторы, органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа, тактильные анализаторы *(руки)*. Они обладают природными способностями определять: глаза *(цвет, форму, величину, пространственные отношения)*; ухо *(звуки)*; нос *(запахи)*; язык *(вкус)*; тело *(внешние качества предмета и температуру, временные отношения)*.

Главными задачами сенсорного воспитания являются :

• Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир, через собственный опыт, пример воспитателя и родителей.

• Научить ребёнка обследовать предметы.

• Формировать у детей умения использовать свои сенсорные навыки в разных видах деятельности.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности служит основой познания мира.

Ход [мастер класса](https://www.maam.ru/obrazovanie/master-klass-dlya-vospitatelej):

- Добрый день, Уважаемые коллеги!

- Каждый из нас был маленьким, и наверное помнит, как хотелось потрогать все новое, прикоснуться, погладить, попробовать - т. е. изучить предмет со всех сторон. И поэтому проведём нашу встречу не совсем обычно, а в форме игры.

- Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движения рук и глаз, Вы согласны со мной?

Создание проблемной ситуации *(выносится мешочек)*.

4 слайд

Сейчас я Вам предлагаю угадать, что находится в этом мешочке?

*(выслушиваются предложения)*.

- Вы попали в затруднительную ситуацию, не так ли?

Я предлагаю Вам пройти тот путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным предметом. Я познакомлю Вас с дидактическими играми, направленными на усвоение сенсорных эталонов и тогда Вы легко догадаетесь, что же находится в этой коробке. А так как Вы воспитатели маленьких детей, а все дети любят играть, предлагаем Вам забыть на время о том, что вы взрослые - превращаемся в детей и немного поиграем. Готовы?

5 слайд

-Мы отправимся с вами в путь на паровозике (Проводится игра *«Паровозик»*)

Первая Остановка *«Цветная»*. Развитие зрительного восприятия.

Цвет

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделять практическим путем, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. Тем не менее, это свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделять объект среди других и запомнить его. Знакомство малышей с цветом надо начинать с четырех основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего.

Отгадайте загадки.

Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, в сыре и в песке (желтый цвет)

Всех быков он возмущает

Ехать дальше запрещает

Вместе с кровью в нас течет

Щеки всем врунам печет

(красный)

\*\*\*

Им треть флага занята,

Он в название кита,

И в букете васильковом,

И на ящике почтовом (синий цвет)

\*\*\*

Какой четвертый цвет радуги ? (зеленый)

6 слайд

На этой остановке мы познакомимся с цветом и научимся подбирать предметы одного цвета.

Игра *«Цветные гусеницы»*

Смотрите, наши гусеницы перепутали свою одежду. Давайте поможем нашим гусеницам одеться правильно *(каждой в свой цвет.)*

- В благодарность за нашу помощь, гусеницы оставили нам подсказку *(карточку с зеленым цветом)*.

Едем дальше.

7 слайд

Остановка *«Фигурная»*.

Здесь нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили интересную игру.

Игра *«Разложи фигуры»*.

На этой остановке что-то случилось. Подул сильный ветер и наши фигуры разлетелись и потеряли свои дома. Давайте поможем фигурам вернуться домой. Круги живут в круглых домиках, а квадраты в квадратных.

Фигуры говорят нам *«Спасибо»* и дают нам еще подсказку *(круг)*.

Теперь мы знаем, что предмет в мешочке зеленого цвета и он круглой формы.

Поехали дальше.

8 слайд

Остановка *«Ароматная»*.

Какие здесь запахи! Давайте попробуем угадать, чем же пахнет?

Угадывают запах кофе, чеснок, апельсин.

И здесь мы тоже получаем подсказку: *(конфету)*.

Конфета какая? Сладкая.

Целостный образ предмета

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком

окружающего мира. Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается как спонтанно, так и в ходе специальных занятий. Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться узнавать знакомый предмет в новой ситуации, на рисунке, выделять его среди других предметов;

Предлагаю Вам выстроится в колонну друг за другом

Игра «Передай рисунок»

Участники становятся «цепочкой» (в затылок друг другу). Игрок, стоящий в конце «цепочки», загадывает простой предмет и подушечками пальцев «рисует» его на спине впереди стоящего участника. Тот должен угадать предмет и передать его следующему и т. п. При этом вслух нельзя произносить свои догадки. Когда предмет «дойдет» до первого в «цепочке» игрока, ведущий спрашивает его, какой предмет он получил, и сравнивает его с тем предметом, который передавался первоначально.

Это была конечная остановка. Мы весело поиграли и получили три подсказки. Давайте вспомним. Предмет в мешочке зеленый, круглый и сладкий. Пройдя через все остановки, нам стали известны некоторые свойства неизвестного объекта. Но мы еще не можем догадаться, что там, пока не потрогаем. Давайте попробуем определить наощупь какой он *(гладкий)*.

Теперь мы наверно можем догадаться, что же спрятано в нашем сенсорном мешочке? *(Яблоко)*.

И так мы с Вами подтвердили тот факт, что у взрослых и у детей познание неизвестного проходит по одному пути : через восприятие сенсорных свойств и качеств. Наиболее полный образ объекта ребенок получает тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

А теперь уважаемые коллеги, я предлагаю Вам своими руками, без особых затрат изготовить игру, направленную на сенсорное развитие».

*«Мягкий конструктор»*

Это займет несколько минут, но зато какой яркий, забавный и полезный конструктор.

И так нам понадобиться:

• Салфетки универсальные

• Ножницы

• Карандаш

Данное пособие поможет: развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации. Совершенствовать все виды счёта. Учить обобщать и сравнивать предметы по величине. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления о геометрических фигурах, формах. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам *(форме, величине, цвету)* .Развивать речь детей, умение делать простые выводы. Закрепить и расширить пространственное представление.

9 слайд

Спасибо за внимание!